



---

**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/11**

Paper 1 Reading Passages (Core)

**October/November 2018**

MARK SCHEME

Maximum Mark: 50

---

**Published**

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the October/November 2018 series for most Cambridge IGCSE™, Cambridge International A and AS Level components and some Cambridge O Level components.

---

This document consists of **11** printed pages.

**Generic Marking Principles**

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptors for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:**

Marks must be awarded in line with:

the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question  
the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question  
the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:**

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:**

Marks must be awarded **positively**:

marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate  
marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do  
marks are not deducted for errors  
marks are not deducted for omissions  
answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:**

Rules must be applied consistently e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 5:**

Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 6:**

Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

Question	Answer	Marks																																	
1	<p><b>Pregunta 1</b></p> <p>Esta pregunta evalúa los objetivos de <b>comprensión lectora L1–L4</b> (20 puntos)</p> <p><b>L1</b> demostrar comprensión de significados explícitos  <b>L2</b> demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes  <b>L3</b> analizar, evaluar y desarrollar hechos, ideas y opiniones  <b>L4</b> demostrar comprensión de cómo consiguen los escritores los efectos deseados</p> <p><b>Criterios de puntuación para la Pregunta 1</b></p> <table border="1" data-bbox="320 685 1310 1469"> <thead> <tr> <th data-bbox="320 685 512 819">Pregunta 1</th> <th data-bbox="512 685 895 819">Objetivos evaluados de comprensión lectora</th> <th data-bbox="895 685 1310 819">Puntuaciones para los objetivos de comprensión lectora</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="320 819 512 882">(a)</td> <td data-bbox="512 819 895 882">L1</td> <td data-bbox="895 819 1310 882">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 882 512 945">(b)</td> <td data-bbox="512 882 895 945">L1</td> <td data-bbox="895 882 1310 945">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 945 512 1008">(c)</td> <td data-bbox="512 945 895 1008">L1 y 2</td> <td data-bbox="895 945 1310 1008">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1008 512 1070">(d)</td> <td data-bbox="512 1008 895 1070">L2</td> <td data-bbox="895 1008 1310 1070">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1070 512 1133">(e)</td> <td data-bbox="512 1070 895 1133">L2</td> <td data-bbox="895 1070 1310 1133">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1133 512 1196">(f)</td> <td data-bbox="512 1133 895 1196">L2</td> <td data-bbox="895 1133 1310 1196">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1196 512 1258">(g)</td> <td data-bbox="512 1196 895 1258">L2</td> <td data-bbox="895 1196 1310 1258">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1258 512 1321">(h)(i)</td> <td data-bbox="512 1258 895 1321">L1 y L2</td> <td data-bbox="895 1258 1310 1321">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1321 512 1384">(h)(ii)</td> <td data-bbox="512 1321 895 1384">L3 y L4</td> <td data-bbox="895 1321 1310 1384">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1384 512 1469">Total</td> <td data-bbox="512 1384 895 1469"></td> <td data-bbox="895 1384 1310 1469">20</td> </tr> </tbody> </table>	Pregunta 1	Objetivos evaluados de comprensión lectora	Puntuaciones para los objetivos de comprensión lectora	(a)	L1	1	(b)	L1	1	(c)	L1 y 2	2	(d)	L2	2	(e)	L2	2	(f)	L2	1	(g)	L2	2	(h)(i)	L1 y L2	3	(h)(ii)	L3 y L4	6	Total		20	
Pregunta 1	Objetivos evaluados de comprensión lectora	Puntuaciones para los objetivos de comprensión lectora																																	
(a)	L1	1																																	
(b)	L1	1																																	
(c)	L1 y 2	2																																	
(d)	L2	2																																	
(e)	L2	2																																	
(f)	L2	1																																	
(g)	L2	2																																	
(h)(i)	L1 y L2	3																																	
(h)(ii)	L3 y L4	6																																	
Total		20																																	
1(a)	<p><b>Lea de la línea 1 a la línea 2 (“Cuando la ola ... abajo”). ¿Qué palabra nos indica que el capitán sufrió una herida?</b></p> <p>despellejándose</p>	1																																	
1(b)	<p><b>Lea de la línea 6 a la línea 8 (“los marinos ... estar ahí”). ¿Qué palabra sugiere que muchos marineros encontraban la muerte en el Estrecho?</b></p> <p>viudas</p>	1																																	

Question	Answer	Marks
1(c)	<p><b>Lea de la línea 9 a la línea 11 (“Al ver aquello ... era él”). ¿Cómo nos comunica el autor que la tripulación no era apropiada para afrontar esta crisis?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Solo eran siete hombres (1)</li> <li>– El capitán sabe que solo él tiene más de seis meses de experiencia como marinero; los otros se mareaban hasta en la ducha, es decir que no sabían en absoluto cómo manejarse en un barco, que la tripulación no era apropiada para afrontar esta crisis. (1)</li> </ul>	<b>2</b>
1(d)	<p><b>Lea de la línea 11 a la línea 12 (“Se olvidó ... el vaivén”). ¿Qué sugiere esta frase acerca del capitán González?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tiene sentimientos fuertes y hasta violentos (1)</li> <li>– Como capitán se siente siempre responsable: (los otros tenían que alertarlo en cuanto ocurría algo grave) (1)</li> <li>– Enojado (1)</li> <li>– Estricto con sus órdenes (1)</li> </ul> <p><i>Dé un punto por explicación hasta un máximo de 2 puntos.</i></p>	<b>2</b>
1(e)	<p><b>Lea de la línea 18 a la línea 20 (“La mayoría ... llegada de la vuelcatontos”). Explique <u>en sus propias palabras</u> por qué el capitán no tenía mucha confianza en su tripulación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– solo pudo elegir la tripulación entre los <u>supervivientes</u> de una guerra (1)</li> <li>– acababan de pasar por una guerra que les había dejado <u>confundidos/ afectados psicológicamente/ exhaustos</u> (1)</li> <li>– les faltaba la <u>experiencia</u> (1)</li> </ul>	<b>2</b>
1(f)	<p><b>Lea de la línea 33 a la línea 35 (“A menos de treinta ... hubiese hecho aún”). Explique <u>en sus propias palabras</u> el peligro que corría la patera.</b></p> <p>estaba a punto de volcar/hundirse/ naufragar</p>	<b>1</b>
1(g)	<p><b>“...el capitán estaba jugándose ocho vidas con unas cartas tan malas” (líneas 35–36). ¿Qué quiere decir el autor con estas palabras?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estaba arriesgando las vidas de ocho personas (1)</li> <li>– El resultado dependía del azar: era como un juego de cartas / el capitán tenía pocas esperanzas de salir ganando / la situación le era muy desfavorable.(1)</li> </ul>	<b>2</b>

Question	Answer	Marks
1(h)(i)	<p><b>Lea de la línea 38 a la línea 44 (“Lo sé, Roca ... en las manos”). Explique en sus propias palabras lo que el autor nos transmite al utilizar las palabras subrayadas en tres de las siguientes frases:</b></p> <p>(a) “la <u>resbaladiza</u> cubierta” (línea 39)  (b) “el casco <u>crujía</u>” (línea 39)  (c) “cada nueva ola que les <u>zarandeaba</u>” (línea 40)  (d) “se le <u>encabritaba</u> en las manos” (líneas 43–44).</p> <p>ANSWERS:</p> <p>(a) fácil perder pie, escurridiza, resbalosa, deslizante, patinosa.  (b) producía un <u>ruido</u> provocado por la fricción, como si rechinara / como si el barco se fuera a quebrar/ desmoronar  (c) les hacía moverse (violentamente) de un lado al otro; sacudía.  (d) daba saltos como una cabra; difícil de controlar, se le iba de las manos / difícil de sujetar en las manos.</p> <p><i>Note: Las definiciones ofrecidas contienen la esencia de la respuesta. No se aceptarán respuestas que contengan la palabra de la cita. Sin embargo se debe aceptar que los candidatos respondan de una forma diferente, ej. respuestas de mayor extensión.</i></p>	3
1(h)(ii)	<p><b>Explique cómo las palabras y el lenguaje de cada una de las frases que usted ha elegido contribuyen a crear una viva impresión de la violencia de la tormenta.</b></p> <p>(a) “la <u>resbaladiza</u> cubierta” (línea 39)  La lluvia y el oleaje habían mojado la cubierta, y por eso moverse era difícil y peligroso.</p> <p>(b) “el casco <u>crujía</u>” (línea 39)  La violencia de las olas imponía en el casco del barco una presión casi inaguantable que se hacía sentir por el ruido de las maderas cuando estas rozaban unas a otras.</p> <p>(c) “cada nueva ola que les <u>zarandeaba</u>” (línea 40)  El barco era sacudido por una serie de olas que lo hacía moverse violentamente.</p> <p>(d) “se le <u>encabritaba</u> en las manos” (líneas 43–44).  El bichero era difícil de sostener porque la violencia de las olas la hacía saltar y amenazar con escaparse de entre las manos del capitán.</p>	6

Question	Answer	Marks						
1(h)(ii)	<p>El máximo de cada explicación es 2 puntos. Los candidatos probablemente comenten cada frase en una o dos líneas. Se deberá tener esto en cuenta al aplicar la siguiente tabla:</p> <table border="1" data-bbox="323 383 1310 1115"> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 383 475 685">2 puntos</td> <td data-bbox="475 383 1310 685">El candidato muestra un claro entendimiento de la frase y la intención del autor en su elección del lenguaje. Aprecia cómo las sugerencias y asociaciones del vocabulario y las imágenes creadas contribuyen a la intención del autor y explica de forma convincente cómo consigue el autor este efecto. Note: Se dará el máximo de la puntuación (2) a una respuesta que contenga una interpretación diferente de la anticipada si el candidato da una explicación convincente.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 685 475 916">1 punto</td> <td data-bbox="475 685 1310 916">El candidato muestra comprensión de la frase en su totalidad y cierta apreciación de la intención del autor en su elección del lenguaje. Sin embargo, esto se explica solamente de forma parcial y la apreciación de cómo se consigue esto está implicada en la respuesta más que explicada de forma específica.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="323 916 475 1115">0 puntos</td> <td data-bbox="475 916 1310 1115">La respuesta muestra falta de comprensión de la frase o simplemente hace un listado de las figuras utilizadas (metáfora, etc.) usadas por el autor sin más comentario adicional o no hace más que repetir las explicaciones del vocabulario ya indicadas en la respuesta (i).</td> </tr> </tbody> </table>	2 puntos	El candidato muestra un claro entendimiento de la frase y la intención del autor en su elección del lenguaje. Aprecia cómo las sugerencias y asociaciones del vocabulario y las imágenes creadas contribuyen a la intención del autor y explica de forma convincente cómo consigue el autor este efecto. Note: Se dará el máximo de la puntuación (2) a una respuesta que contenga una interpretación diferente de la anticipada si el candidato da una explicación convincente.	1 punto	El candidato muestra comprensión de la frase en su totalidad y cierta apreciación de la intención del autor en su elección del lenguaje. Sin embargo, esto se explica solamente de forma parcial y la apreciación de cómo se consigue esto está implicada en la respuesta más que explicada de forma específica.	0 puntos	La respuesta muestra falta de comprensión de la frase o simplemente hace un listado de las figuras utilizadas (metáfora, etc.) usadas por el autor sin más comentario adicional o no hace más que repetir las explicaciones del vocabulario ya indicadas en la respuesta (i).	
2 puntos	El candidato muestra un claro entendimiento de la frase y la intención del autor en su elección del lenguaje. Aprecia cómo las sugerencias y asociaciones del vocabulario y las imágenes creadas contribuyen a la intención del autor y explica de forma convincente cómo consigue el autor este efecto. Note: Se dará el máximo de la puntuación (2) a una respuesta que contenga una interpretación diferente de la anticipada si el candidato da una explicación convincente.							
1 punto	El candidato muestra comprensión de la frase en su totalidad y cierta apreciación de la intención del autor en su elección del lenguaje. Sin embargo, esto se explica solamente de forma parcial y la apreciación de cómo se consigue esto está implicada en la respuesta más que explicada de forma específica.							
0 puntos	La respuesta muestra falta de comprensión de la frase o simplemente hace un listado de las figuras utilizadas (metáfora, etc.) usadas por el autor sin más comentario adicional o no hace más que repetir las explicaciones del vocabulario ya indicadas en la respuesta (i).							

Question	Answer	Marks
2	<p><b>Pregunta 2</b> Esta pregunta evalúa los objetivos de <b>comprensión lectora L1–L3</b> (10 puntos) <b>L1</b> demostrar comprensión de significados explícitos <b>L2</b> demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes <b>L3</b> analizar, evaluar y desarrollar hechos, ideas y opiniones</p> <p>y los objetivos de <b>expresión escrita E1–E4</b> (5 puntos) <b>E1</b> articular experiencias y expresar lo pensado, sentido e imaginado <b>E2</b> ordenar hechos, ideas y opiniones <b>E3</b> usar una variedad de vocabulario apropiado <b>E4</b> usar el registro apropiado para un público y un contexto determinado</p> <p><b>Imagine que usted es el capitán González, ya “viejo y encanecido”. Escriba una carta a Roca, el piloto, para recordarle la aventura de la vuelcatontos. Debe mencionar:</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>por qué conserva un recuerdo tan vivo de ese día</b> <b>la extremada violencia de la tormenta</b> <b>lo que hizo usted para salvar a la gente en la patera.</b></p> <p><b>Debe basar su respuesta en el conjunto de ideas recogidas de la lectura del <u>Texto A</u>, pero no debe copiar del mismo. Use sus propias palabras. Conteste a cada uno de los tres puntos anteriormente detallados.</b></p> <p><b>Empiece su carta de la siguiente forma: “Querido Roca : Hace mucho tiempo que no nos vemos ...”</b></p> <p><b>Escriba entre 200 y 300 palabras.</b></p> <p><b>La puntuación total de esta pregunta es de 15 puntos, 10 por el contenido de su respuesta y 5 por la calidad de su escritura.</b></p> <p>Busque y valore cualquier intento de escribir en un registro apropiado.</p> <p><b>Nota 1:</b> Si en la respuesta no se menciona unos de los puntos (A1, A2 &amp; A3) no se pueden conseguir puntuaciones superiores a las contenidas en la Banda 2 en Lectura.</p> <p><b>Nota 2:</b> No es requisito incluir en la respuesta la frase inicial sugerida</p> <p><b>A1 por qué conserva un recuerdo tan vivo de ese día</b> la crisis se produjo de repente y sin aviso mientras el capitán dormía era la aventura la más extraordinaria de toda su vida por primera vez tuvo realmente miedo las sensaciones físicas que experimentó permanecen grabadas en su memoria tenía dudas sobre las habilidades de la tripulación</p> <p><b>A2 la extremada violencia de la tormenta</b> empezó bruscamente, sorprendiéndolo y causándole una herida en la mano había un gran estruendo la tormenta sacudía el barco y era difícil maniobrarlo llovía violentamente</p>	15

Question	Answer		Marks																		
2	<p><b>A3 lo que hizo usted para salvar a la gente en la patera</b>            decidió no salvarse aunque tenía derecho a hacerlo            puso el barco a través de las olas            arriesgó su vida y también la de los tripulantes            corrió el riesgo de chocar contra la patera            hizo maniobras difícilísimas para acercarse a la patera y engancharla.</p> <p><b>Criterios de puntuación para la Pregunta 2</b></p> <p>Tabla A, Lectura: Use el siguiente criterio para puntuar hasta un máximo de 10 puntos por lectura.</p> <table border="1" data-bbox="331 696 1318 1505"> <thead> <tr> <th data-bbox="331 696 483 831">Banda 1</th> <th data-bbox="483 696 596 831">9–10</th> <th data-bbox="596 696 1318 831">Usa y desarrolla diferentes ideas factuales y deducidas del texto. Explica de una forma consistente lo acontecido.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="331 831 483 931">Banda 2</td> <td data-bbox="483 831 596 931">7–8</td> <td data-bbox="596 831 1318 931">Se refiere a diversos detalles del texto y demuestra cierta comprensión de lo acontecido.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 931 483 1066">Banda 3</td> <td data-bbox="483 931 596 1066">5–6</td> <td data-bbox="596 931 1318 1066">Repite algunos detalles sobre la historia, pero se trasluce una falta de comprensión total de lo acontecido.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1066 483 1234">Banda 4</td> <td data-bbox="483 1066 596 1234">3–4</td> <td data-bbox="596 1066 1318 1234">Hay cierta relación con la pregunta pero el candidato tiende a relatar lo que sucedió sin concentrarse en los requisitos de la pregunta. Hace referencias simples a los hechos ocurridos.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1234 483 1402">Banda 5</td> <td data-bbox="483 1234 596 1402">1–2</td> <td data-bbox="596 1234 1318 1402">El candidato intenta usar el texto. Relata la historia haciendo referencia a ciertos datos relevantes pero con pocos detalles. Se pueden encontrar ejemplos de falta de comprensión o de claridad.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1402 483 1505">Banda 6</td> <td data-bbox="483 1402 596 1505">0</td> <td data-bbox="596 1402 1318 1505">Escasa o ninguna relevancia. Falta de comprensión general de la tarea y del texto.</td> </tr> </tbody> </table>		Banda 1	9–10	Usa y desarrolla diferentes ideas factuales y deducidas del texto. Explica de una forma consistente lo acontecido.	Banda 2	7–8	Se refiere a diversos detalles del texto y demuestra cierta comprensión de lo acontecido.	Banda 3	5–6	Repite algunos detalles sobre la historia, pero se trasluce una falta de comprensión total de lo acontecido.	Banda 4	3–4	Hay cierta relación con la pregunta pero el candidato tiende a relatar lo que sucedió sin concentrarse en los requisitos de la pregunta. Hace referencias simples a los hechos ocurridos.	Banda 5	1–2	El candidato intenta usar el texto. Relata la historia haciendo referencia a ciertos datos relevantes pero con pocos detalles. Se pueden encontrar ejemplos de falta de comprensión o de claridad.	Banda 6	0	Escasa o ninguna relevancia. Falta de comprensión general de la tarea y del texto.	
Banda 1	9–10	Usa y desarrolla diferentes ideas factuales y deducidas del texto. Explica de una forma consistente lo acontecido.																			
Banda 2	7–8	Se refiere a diversos detalles del texto y demuestra cierta comprensión de lo acontecido.																			
Banda 3	5–6	Repite algunos detalles sobre la historia, pero se trasluce una falta de comprensión total de lo acontecido.																			
Banda 4	3–4	Hay cierta relación con la pregunta pero el candidato tiende a relatar lo que sucedió sin concentrarse en los requisitos de la pregunta. Hace referencias simples a los hechos ocurridos.																			
Banda 5	1–2	El candidato intenta usar el texto. Relata la historia haciendo referencia a ciertos datos relevantes pero con pocos detalles. Se pueden encontrar ejemplos de falta de comprensión o de claridad.																			
Banda 6	0	Escasa o ninguna relevancia. Falta de comprensión general de la tarea y del texto.																			



Question	Answer			Marks
2	Tabla B, Escritura: Estructura, orden y lenguaje estilístico: Utilice la siguiente tabla para puntuar hasta un máximo de 5 puntos por escritura.			
	<b>Banda 1</b>	<b>5</b>	Las frases son fluidas y el vocabulario empleado es amplio. La estructura global es buena y las frases generalmente siguen una secuencia lógica. Se utiliza un registro apropiado.	
	<b>Banda 2</b>	<b>4</b>	Las frases son correctas pero relativamente simples. El vocabulario es adecuado y es empleado correctamente. La estructura es en general correcta. Hay indicios de que el registro usado es el apropiado.	
	<b>Banda 3</b>	<b>3</b>	La estructura de las frases y el vocabulario son simples, pero el significado es claro y conciso. El orden es razonable. Puede que haya un intento para usar un registro apropiado pero es inconsistente.	
	<b>Banda 4</b>	<b>2</b>	La respuesta está escrita de manera muy simple y en alguna ocasión el significado no queda claro. Puede seguirse la estructura del texto. La respuesta puede depender excesivamente de frases copiadas.	
	<b>Banda 5</b>	<b>1</b>	La respuesta es difícil de comprender. La respuesta puede estar prácticamente copiada del original.	
	<b>Banda 6</b>	<b>0</b>	La respuesta no puede entenderse.	

Question	Answer	Marks
3(a)	<p><b>Pregunta 3</b> Esta pregunta evalúa los objetivos de <b>comprensión lectora L1, L2 y L5</b> (10 puntos)</p> <p><b>L1</b> demostrar comprensión de significados explícitos <b>L2</b> demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes <b>L5</b> seleccionar con fines específicos</p> <p>y los objetivos de <b>expresión escrita E1–E3</b> (5 puntos)</p> <p><b>E1</b> articular experiencias y expresar lo pensado, sentido e imaginado <b>E2</b> ordenar hechos, ideas y opiniones <b>E3</b> usar una variedad de vocabulario apropiado</p> <p><b>(a) Notas</b> <b>De acuerdo con el <u>Texto B</u>, ¿Qué ha aprendido sobre los peligros reales y potenciales de viajar en crucero?</b> <b>Escriba sus respuestas utilizando frases cortas. <u>Escriba una idea en cada línea. No es necesario que use sus propias palabras.</u></b> <b>La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de sus respuestas.</b></p> <p><b>Contenido de la lectura para la Pregunta 3(a)</b></p> <p><i>Dé 1 punto por cada detalle de los que aparecen a continuación, hasta un máximo de 10 puntos.</i></p> <p><b>Información sobre los peligros reales y potenciales de viajar en crucero</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 naufragio</li> <li>2 <u>maniobras</u> peligrosas de los capitanes</li> <li>3 peligro de <u>aproximarse</u> a la costa/islas/puertos /al atracar/ 90% de los accidentes ocurren cerca de las costas/ puertos/ lugares restringidos</li> <li>4 hay que prestar atención a las <u>particularidades</u> de la costa (calado, piedras, boyado de los canales)</li> <li>5 <u>reparaciones</u> con los pasajeros a bordo</li> <li>6 riesgo de <u>estrellarse</u></li> <li>7 evacuación de 4000 pasajeros/ rescate difícil</li> <li>8 <u>rotura del casco</u> y entrada de agua</li> <li>9 ráfagas de <u>viento</u></li> <li>10 <u>averías</u> en el barco</li> <li>11 falta de <u>disciplina</u> del capitán</li> <li>12 empresas que no cuidan bastante a la <u>seguridad</u> del barco</li> <li>13 <u>un solo capitán</u> no es suficiente</li> </ol>	10

Question	Answer		Marks																		
3(b)	<p><b>(b) Resumen</b></p> <p><b>Ahora, utilice sus respuestas para escribir un resumen sobre lo que el Texto B nos comunica sobre los peligros actuales y potenciales de viajar en crucero.</b></p> <p><b>Debe desarrollar su respuesta escribiendo una redacción (no en forma de apuntes) y utilizando sus propias palabras en la medida de lo posible.</b></p> <p><b>El resumen debe incluir los 10 puntos mencionados en la parte (a) de esta pregunta.</b></p> <p><b>Debe escribir entre 100 y 150 palabras.</b></p> <p><b>La puntuación máxima para esta pregunta es de 5 puntos en función de la calidad de su escrito.</b></p> <p><b>Criterios de evaluación para la Pregunta 3(b)</b></p> <p>Tabla A, Redacción (concisión, planteamiento, uso de sus propias palabras): Utilice la siguiente tabla para puntuar la Redacción sobre un máximo de 5 puntos.</p> <table border="1" data-bbox="320 887 1310 2038"> <tbody> <tr> <td data-bbox="320 887 475 1077"><b>Banda 1</b></td> <td data-bbox="475 887 596 1077"><b>5</b></td> <td data-bbox="596 887 1310 1077">La respuesta hace un buen planteamiento del texto y de la pregunta. Todos los puntos se expresan de manera clara, concisa y fluida, y el candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) de principio a fin.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1077 475 1305"><b>Banda 2</b></td> <td data-bbox="475 1077 596 1305"><b>4</b></td> <td data-bbox="596 1077 1310 1305">La mayoría de los puntos se exponen de forma clara y concisa. El candidato utiliza sus propias palabras de manera consistente (donde proceda). El resumen se centra principalmente en el texto y la pregunta pero puede tener una introducción o conclusión redundante.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1305 475 1534"><b>Banda 3</b></td> <td data-bbox="475 1305 596 1534"><b>3</b></td> <td data-bbox="596 1305 1310 1534">Existen algunas áreas de concisión. Ocasionalmente pueden darse errores de planteamiento o claridad. El candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) en la mayor parte del resumen. Las respuestas pueden ser en forma de lista o no estar bien secuenciadas.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1534 475 1688"><b>Banda 4</b></td> <td data-bbox="475 1534 596 1688"><b>2</b></td> <td data-bbox="596 1534 1310 1688">En ocasiones el resumen se basa en el texto y la pregunta, pero puede incluir comentarios, repetición y explicaciones innecesariamente largas o frases sacadas literalmente del texto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1688 475 1883"><b>Banda 5</b></td> <td data-bbox="475 1688 596 1883"><b>1</b></td> <td data-bbox="596 1688 1310 1883">El resumen no se centra en el texto y la pregunta, o es confuso. Puede darse una respuesta en una forma equívoca (p.ej. narrativa, comentario o notas). Se pueden utilizar frecuentemente frases y oraciones sacadas literalmente del texto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1883 475 2038"><b>Banda 6</b></td> <td data-bbox="475 1883 596 2038"><b>0</b></td> <td data-bbox="596 1883 1310 2038">Uso excesivo de frases sacadas literalmente del texto; no se basa en el texto y la pregunta. No se logra entender la respuesta o se utilizan únicamente palabras del texto.</td> </tr> </tbody> </table>		<b>Banda 1</b>	<b>5</b>	La respuesta hace un buen planteamiento del texto y de la pregunta. Todos los puntos se expresan de manera clara, concisa y fluida, y el candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) de principio a fin.	<b>Banda 2</b>	<b>4</b>	La mayoría de los puntos se exponen de forma clara y concisa. El candidato utiliza sus propias palabras de manera consistente (donde proceda). El resumen se centra principalmente en el texto y la pregunta pero puede tener una introducción o conclusión redundante.	<b>Banda 3</b>	<b>3</b>	Existen algunas áreas de concisión. Ocasionalmente pueden darse errores de planteamiento o claridad. El candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) en la mayor parte del resumen. Las respuestas pueden ser en forma de lista o no estar bien secuenciadas.	<b>Banda 4</b>	<b>2</b>	En ocasiones el resumen se basa en el texto y la pregunta, pero puede incluir comentarios, repetición y explicaciones innecesariamente largas o frases sacadas literalmente del texto.	<b>Banda 5</b>	<b>1</b>	El resumen no se centra en el texto y la pregunta, o es confuso. Puede darse una respuesta en una forma equívoca (p.ej. narrativa, comentario o notas). Se pueden utilizar frecuentemente frases y oraciones sacadas literalmente del texto.	<b>Banda 6</b>	<b>0</b>	Uso excesivo de frases sacadas literalmente del texto; no se basa en el texto y la pregunta. No se logra entender la respuesta o se utilizan únicamente palabras del texto.	5
<b>Banda 1</b>	<b>5</b>	La respuesta hace un buen planteamiento del texto y de la pregunta. Todos los puntos se expresan de manera clara, concisa y fluida, y el candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) de principio a fin.																			
<b>Banda 2</b>	<b>4</b>	La mayoría de los puntos se exponen de forma clara y concisa. El candidato utiliza sus propias palabras de manera consistente (donde proceda). El resumen se centra principalmente en el texto y la pregunta pero puede tener una introducción o conclusión redundante.																			
<b>Banda 3</b>	<b>3</b>	Existen algunas áreas de concisión. Ocasionalmente pueden darse errores de planteamiento o claridad. El candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) en la mayor parte del resumen. Las respuestas pueden ser en forma de lista o no estar bien secuenciadas.																			
<b>Banda 4</b>	<b>2</b>	En ocasiones el resumen se basa en el texto y la pregunta, pero puede incluir comentarios, repetición y explicaciones innecesariamente largas o frases sacadas literalmente del texto.																			
<b>Banda 5</b>	<b>1</b>	El resumen no se centra en el texto y la pregunta, o es confuso. Puede darse una respuesta en una forma equívoca (p.ej. narrativa, comentario o notas). Se pueden utilizar frecuentemente frases y oraciones sacadas literalmente del texto.																			
<b>Banda 6</b>	<b>0</b>	Uso excesivo de frases sacadas literalmente del texto; no se basa en el texto y la pregunta. No se logra entender la respuesta o se utilizan únicamente palabras del texto.																			